#439
ALGARVE INFORMATIVO

22 de junho, 2024

ACROBÁTICA DA APAGL COM MAIS UMA ÉPOCA DE LUXO

«BEING A BODY, HAVING A BODY - THEMATIC TOUCH» | «NÃO HÁ MAR» | DIA DA CIDADE DE OLHÃO
MARCHAS POPULARES EM LAGOS | PORTIMÃO ACOLHE 72.º ANIVERSÁRIO DA FORÇA AÉREA

Preservamos o ambiente.
O caminho para o futuro.
infraquinta

10 anos a ser amigo do amigo
e a criar urticária aos outros.
Aqui mandamos nós.

Obrigado à família EC!!!!

www.ec-travel.net | info@ec-travel.net

CENTRO CULTURAL DE LAGOS

JUNHO

CENTRO CULTURAL DE LAGOS

ESPETÁCULOS

TORRE DA MEMÓRIA, PELO QUARTETO CONTRATEMPUS
1 JUN. | 21:30 | M12

ORG.: CM Lagos

BEING A BODY, HAVING A BODY – THEMATIC TOUCH, PELA COMPANHIA DE DANÇA INTRANZYT CIA.
7 JUN. | 21:30 | M6

ORG.: CM Lagos

MONDA & VOZES DO ALENTEJO
8 JUN. | 21:30 | M6

ORG.: CM Lagos

EXIBIÇÃO DO FILME "LOBO E CÃO", DE CLÁUDIA VAREJÃO
12 JUN. | 21:00 | M14

ORG.: CM Lagos

METÁFORAS, PELA ADL
21 + 22 JUN. | 19:30 | M6

ORG.: Associação de Dança de Lagos

PROJETO NAIA – APRESENTAÇÃO FINAL DE ANO
28 + 29 JUN. | 19:00 | M3

ORG.: Teatro Experimental de Lagos

EXPOSIÇÕES

"AREAL ³ – TRÊS GERAÇÕES DE COR", DE ANTÓNIO AREAL, SOFIA AREAL E MARTIN BRION
8 JUN. - 3 AGO. | SALA 1

ORG.: CM Lagos

"RESSONÂNCIA: MENTES, IDEIAS E NATUREZA", PELA ASSOCIAÇÃO CULTIVAMOS CULTURA
8 JUN. - 3 AGO. | SALAS 2 E 3

ORG.: CM Lagos

TORRE DA MEMÓRIA, QUARTETO CONTRATEMPUS © PEDRO SARDINHA

www.cm-lagos.pt | 282 770 450 | O horário e a programação podem sofrer alterações.

ÁGUA é VIDA

Reduza o seu consumo

Todas as gotas contam

WATER is LIFE

Use it wisely

Every drop counts

Info:
portaldaagua.pt

Comemorações dos

SANTOS POPULARES

DIA DA CIDADE

21.06

CONCERTO DA ORQUESTRA DO ALGARVE – O JOVEM SAINT-SAENS

ALGARVE ORCHESTRA CONCERT

21H00 | IGREJA DE N. SRA DO CARMO

23.06

ENCENAÇÃO DA LENDA DA MOURA ENCANTADA

PELA ARMAÇÃO DO ARTISTA

PERFORMANCE OF THE LEGEND OF THE ENCHANTED MOOR

22H30 | CASTELO DE TAVIRA

VIDEO MAPPING

24H00 | PRAÇA DA REPÚBLICA

24.06

CAMINHADA NASCER DO SOL

SUNRISE WALK

06H14 | PRAÇA DA REPÚBLICA

DIA DA CIDADE

HASTEAR DAS BANDEIRAS

RAISING OF THE FLAGS

10H30 | PAÇOS DO CONCELHO

SESSÃO SOLENE

SOLEMN COMMEMORATIVE SESSION

11H00 | BIBLIOTECA MUNICIPAL ÁLVARO DE CAMPOS

ARRAIAL E BAILES POPULARES

POPULAR FESTIVITIES

21H00

JARDIM DO CORETO

21
NELSON SANTOS
22
FÁBIO LAGARTO
23
CRISTIANO MARTINS
22H00 | RANCHO FOLCLÓRICO DA LUZ DE TAVIRA
24
RUBEN FILIPE
28
HELDER REIS
29
GRUPO MUSICAL GERAÇÕES

Santos Populares

QUARTEIRA 2024

12 · 23 · 28 · JUNHO

PASSEIO DAS DUNAS

ORGANIZAÇÃO

PARCEIROS

DIA DO MUNICÍPIO

24'24
JUNHO

23 JUNHO

18h00
Desfile de Xailes e Lenços
UTL - Universidade do Tempo Livre
Mercado Local - Castro Marim

20h00
Grande Arraial de São João
Desfile das Marchas Populares
Animação Musical com o DUO REFLEXO
Praça 1º de Maio - Castro Marim

24 JUNHO

09h00
Hastear da Bandeira
Paços do Concelho

10h00
Eucaristia
Igreja Matriz de Nossa Senhora dos Mártires

11h00
Sessão Solene
Auditório da Biblioteca Municipal de Castro Marim

12h30
Descerrar do Painel de Azulejos - Projeto Educativo
O nosso Património Natural pelos olhos e coração das nossas crianças
Agrupamento de Escolas de Castro Marim
Zona Envolvente à Casa do Sal

22h00

BANDA MUSICAL
CASTROMARINENSE
Revelim de Santo António - Castro Marim

DIA DO MUNICÍPIO
CASTRO MARIM
24'24 JUNHO
22h00
UHF
& BANDA MUSICAL CASTROMARINENSE
REVELIM DE SANTO ANTÓNIO

ÍNDICE

OPINIÃO

AGENDA DESPORTIVA'24
PORTIMÃO

junho

PORTIMÃO TRAMPOLINE OPEN 2024
7 a 9 junho
Portimão Arena | 9h30 - 20h30 | Entrada livre

26ª PORTUGAL LÉS-A-LÉS
6 e 7 junho
Zona Ribeirinha de Portimão

F4 SPAIN
7 a 9 junho
Autódromo Internacional do Algarve

CAMPEONATO NACIONAL E IBÉRICO DE WINDSURF 2024 CLASSE FORMULA FOIL OPEN
7 a 10 junho
Praia da Rocha | 10h00 - 18h00

PORTUGAL A DANÇAR
7 a 9 junho
TEMPO - Teatro Municipal de Portimão | Entrada Gratuita

PORTIMÃO INTERNATIONAL TOURNAMENT U14 2024
8 a 16 junho
Complexo Municipal de Ténis e Padel de Portimão
Entrada Livre

TORNEIO DIA DE PORTUGAL E DAS COMUNIDADES PORTUGUESAS
10 junho
Jardim Águas-Vivas
Entrada Livre

VI AQUATLO JOVEM 02
15 junho
Complexo Desportivo de Alvor
Entrada Livre

X SARAU GÍMNICO ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA "OS ALVOREIROS"
15 junho
Pavilhão Desportivo da Boavista | 16h00 - 21h00
Entrada Livre

SMASH TOUR 2024
15 e 16 junho
Complexo Municipal de Ténis e Padel de Portimão
Entrada Livre

SARAU GÍMNICO AGRP
23 junho
Pavilhão Desportivo da Boavista | 15h30

FIM JUNIOR GP WORLD CHAMPIONSHIP
21 a 23 junho
Autódromo Internacional do Algarve

FESTA DA NATAÇÃO "12 HORAS NA PISCINA"
22 junho
Piscina Municipal de Portimão | 9h00-21h00
Entrada Livre

SARAU GÍMNICO GINÁSTICA P'LO AR
22 junho
Pavilhão Desportivo da Boavista | 20h00 - 22h00

TORNEIO OFICIAL APBASA
23 junho
Jardim Águas-Vivas
Entrada Livre

CHALLENGE CUP TOURNAMENTS
24 a 28 junho
CD Mex. Grande / CF Major David Neto / CT 2 Irmãos

FESTA FINAL DAS CLASSES MUNICIPAIS
28 junho
Pavilhão Desportivo da Boavista | 18h00
Entrada Livre

1ª CORRIDA DE ROLAMENTOS AVENIDA 25 DE ABRIL
29 junho
Entrada Livre

CIRCUITO NACIONAL BASQUETEBOL 3X3
29 e 30 junho
Praça 1º de Maio
Entrada Livre

PORTIMÃO A PATINAR
29 e 30 junho
Pavilhão Desportivo dos Montes de Alvor
Entrada Livre

ANTEVISÃO JULHO

FERRARI CHALLENGE
5 a 7 julho | Autódromo Internacional do Algarve

8º ENCONTRO DE SURF ADAPTADO DA PRAIA DA ROCHA
26 julho | Área Desportiva Praia da Rocha

TORNEIO 3X3 JOÃO ALMEIDA
27 e 28 julho | Pavilhão Desportivo dos Montes de Alvor

SAIBA QUAIS OS JOGOS OFICIAIS PREVISTOS PARA JUNHO

vivaportimao.pt

Portimão, a nossa cidade.

JUNHO DESTAQUES

1 + 7 + 14 + 16 + 21 + 28 JUNHO

Música · Dança · Associativismo

Marchas Populares
"100 Anos de Cidade"

1 JUN | **PORTIMÃO ARENA**
7 JUN | **CAMPO DE FUTEBOL DA MEXILHOEIRA GRANDE**
14 JUN | **ZONA RIBEIRINHA DE ALVOR**
16 JUN | **PAVILHÃO DESPORTIVO MONTES DE ALVOR**
21 JUN | **PRAIA DA ROCHA** (Fortaleza de Santa Catarina)
28 JUN | **ZONA RIBEIRINHA PORTIMÃO** (junto ao Clube Naval de Portimão)

22H00 | Acesso livre

Org.: Município de Portimão, Freguesia de Portimão, Alvor e Mexilhoeira Grande, e coletividades envolvidas.

Recital · Música

Recital de Cantigas Sefarditas
em Homenagem ao Poeta João Pinto Delgado

por Eduardo Ramos

21H00
TEMPO - TEATRO MUNICIPAL DE PORTIMÃO

Org.: Município de Portimão

Bilhetes disponíveis nos locais habituais

29 JUNHO A 7 JULHO

Exposições · Exibições · Concertos · Desporto

Comemorações 72º Aniversário da Força Aérea Portuguesa

VÁRIOS LOCAIS CIDADE DE PORTIMÃO

Org.: Força Aérea Portuguesa

Programa completo

ATÉ DEZEMBRO

Deixe a sua marca nos 100 anos da cidade com arte, música e gastronomia.

CELEBRE CONNOSCO PARTICIPE

Arte

100 Anos, 100 Sardinhas

É o picasso das sardinhas?

Org.: Município de Portimão

Inscrições/Regulamento

Gastronomia

100 Anos, 100 Sabores

Tem um restaurante e tem um segredo gastronómico digno de uma celebração centenária?

Org.: Associação Teia D'Impulsos

Inscrições/Regulamento

Música

Laboratórios Musicais

Pedro Salvador, Johannes Krieger e Margarida Mestre

Participe no encontro de apresentação deste projeto no dia **13 de junho**, às **18H00**, no **Museu de Portimão.**

Prog. Artística: Lavrar o Mar - Cooperativa Cultural
Org.: Município de Portimão

www.portimaocidadecentenaria.pt

BANCO DE BENS E SERVIÇOS ESSENCIAIS PARA ANIMAIS

Como contribuir

Bens: alimentação, camas, mantas e outros bens utilitários

Se pretender que o seu estabelecimento/entidade seja um ponto de recolha

Consulte condições

Como beneficiar

Bens e Serviços

Veja se reúne as condições

Quer ser parte ativa deste Programa?

Consulte pontos de recolha | www.tavira.pt

+ info.: Divisão de Ambiente (ambiente@cm-tavira.pt)

NATUREZA VOLUNTARIADO FLORESTAS JOVEM

Candidaturas abertas para **entidades promotoras**[1]

Inscrições disponíveis para **jovens**[2] dos **14** aos **30** anos

Cuidar da **natureza** está em ti!

Sabe mais aqui:

ipdj.gov.pt

[1] As entidades elegíveis, têm direito a apoio financeiro, para a gestão dos projetos, ressarcimento de despesas de alimentação, transporte e alojamento de voluntários/as.
[2] Os/As voluntários/as têm direito a seguro de acidentes pessoais e de responsabilidade civil, certificado de participação, reembolso, formação geral sobre voluntariado e específica sobre as atividades a desenvolver.

72.º ANIVERSÁRIO DA FORÇA AÉREA

Portimão

29 JUN - 07 JUL

JUNHO

19

10H00
EXPOSIÇÃO
Exposição da História da Força Aérea
Centro Comercial Aqua
Patente até 07 JULHO

10H30
EXPOSIÇÃO
Pintura aeronáutica de António de Lemos Viana
Casa-Museu Manuel Teixeira Gomes
Patente até 03 JULHO

29

ATIVIDADE DE ORIENTAÇÃO
Junto à Exposição da Força Aérea
Diariamente, até 07 JULHO

17H00
CERIMÓNIA
Hastear das Bandeiras Nacional, do Município e da Força Aérea
Praça do Município

18H00
INAUGURAÇÃO
Exposição da Força Aérea
Zona Ribeirinha de Portimão
Patente até 07 JULHO

18H30
INAUGURAÇÃO
Exposição dos 30 anos do F-16 na Força Aérea
Lota Velha de Portimão
Patente até 07 JULHO

30

10H00-12H00
TREINA COM A FAP
Praia da Rocha

22H30
CONCERTO POPULAR
Banda de Música da Força Aérea
Zona Ribeirinha de Portimão
Junto ao Clube Naval

23H55
ESPETÁCULO VISUAL
Drones
Zona Ribeirinha de Portimão
Junto ao Clube Naval

JULHO

1

09H00
JORNADAS DE PSICOLOGIA
Museu de Portimão

09H45
EXPOSIÇÃO
Aguarelas de António Six
Museu de Portimão
Patente até 07 JULHO

10H45
INAUGURAÇÃO
Monumento alusivo ao 72.º aniversário da Força Aérea
Zona Ribeirinha de Portimão

11H15
DEMONSTRAÇÃO
Busca e Salvamento com o helicóptero AW119 Koala
Jardim Visconde Bivar

18H00
DESPORTO
Corrida e caminhada
Autódromo Internacional do Algarve

22H00
CONCERTO POPULAR
Banda de Música da Força Aérea
Antiga Lota de Alvor

2

MOMENTO MUSICAL SURPRESA
Alvor e Portimão

10H00-12H00 | 16H00-19H00
ATIVIDADES DESPORTIVAS
Praia da Rocha

3

BATISMOS DE VOO
Aeroporto de Faro

MOMENTO MUSICAL SURPRESA
Alvor e Portimão

10H00-12H00 | 16H00-19H00
ATIVIDADES DESPORTIVAS
Praia da Rocha

4

BATISMOS DE VOO
Aeroporto de Faro

10H00-12H00 | 16H00-19H00
ATIVIDADES DESPORTIVAS
Praia da Rocha

22H00
CONCERTO POPULAR
Banda de Música da Força Aérea
Junto à Igreja de Mexilhoeira Grande

5

10H00-12H00 | 16H00-19H00
ATIVIDADES DESPORTIVAS
Praia da Rocha

6

10H00
CERIMÓNIA MILITAR
Av. Capitão Fernandes Leão Pacheco em Portimão

21H00
CONCERTO OFICIAL
Banda de Música da Força Aérea
Teatro Municipal de Portimão

7

11H00
MISSA
Ação de Graças e Sufrágio
Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, em Portimão

16H00
DEMONSTRAÇÃO DE CAPACIDADES
Com participação especial da rádio de Portimão, 106.5FM
Praia da Rocha

18H30
CERIMÓNIA
Arriar das Bandeiras Nacional, do Município e da Força Aérea
Praça do Município

MAIS INFORMAÇÕES

IV Fórum IDEIAS DE NEGÓCIO

São Brás de Alportel

26 JUNHO 2024

21h00

São Brás CineTeatro Jaime Pinto

VIA VERDE para o DESENVOLVIMENTO
São Brás de Alportel

TEM UMA IDEIA DE NEGÓCIO, UM PROJETO OU MESMO AQUELE SONHO... POR CONCRETIZAR?

Partilhe! Esta pode ser a oportunidade certa para encontrar parceiros e apoios para o concretizar!

Apresentação de projetos de empreendedorismo

Partilha de ideias de negócio

Mostra de serviços de apoio

Município S. Brás de Alportel

ENTRADA GRATUITA

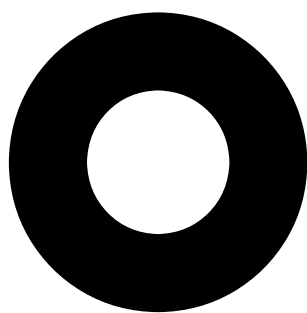
Sessão transmitida em direto: /SBALportel.Municipio /CMSãoBrásAlportelOficial

Evento de participação gratuita e aberto a todos. Para apresentar a sua ideia de negócio, inscreva-se até 21 de junho:

empreendedor@cm-sbras.pt 289 840 212* (Chamada para a Rede Fixa Nacional)

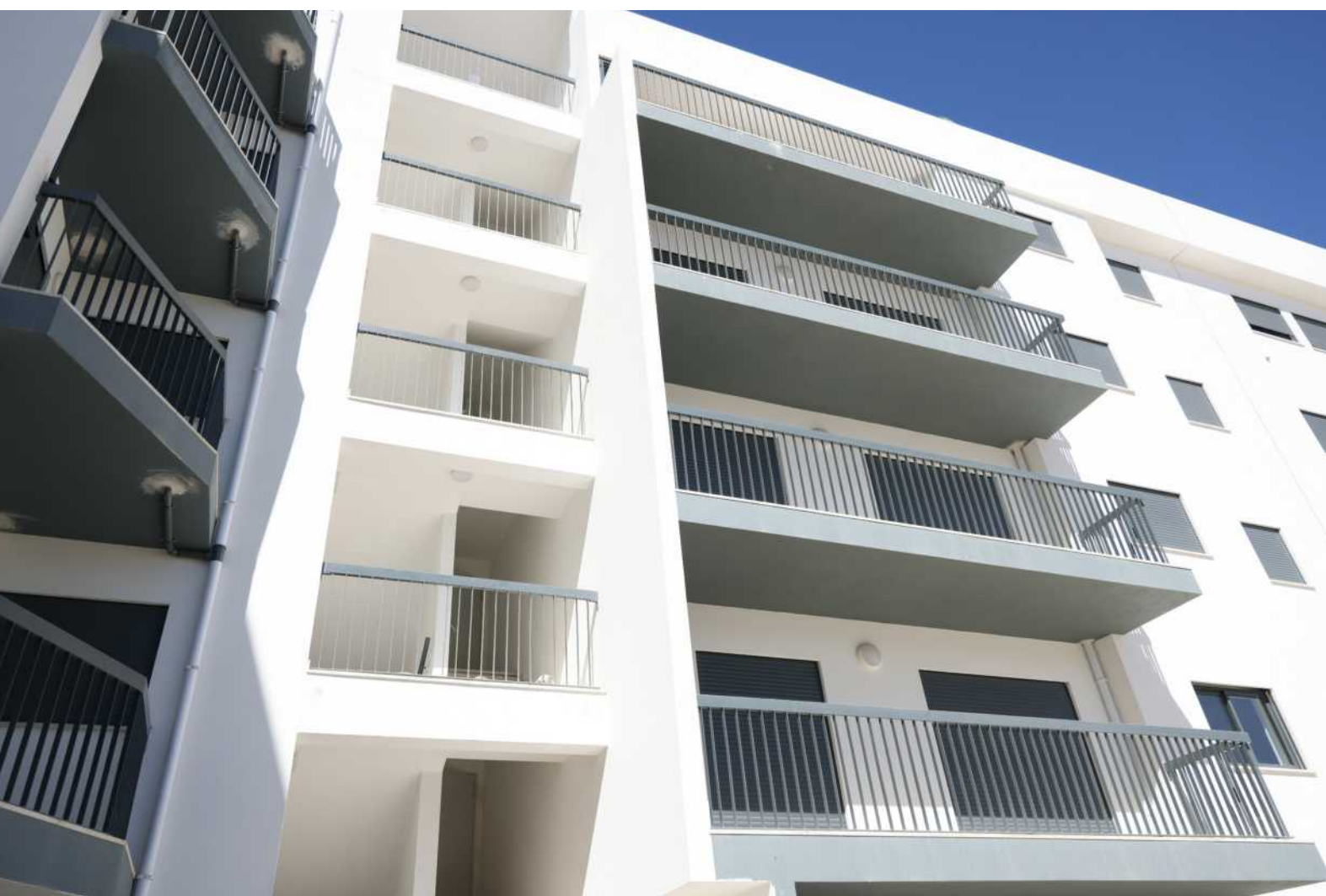
Org.: Município de São Brás de São Brás de alportel / Apoios: Empresas e empreendedores locais

Olhão festejou Feriado Municipal com homenagens e visitas a obras

Texto: **Daniel Pina** | Fotografia: **Daniel Pina**

lhão comemorou, a 16 de junho, o seu feriado municipal, recordando o ano de 1808 em que recebeu o alvará régio que o separou do concelho de Faro. A data foi assinalada com o tradicional hastear das bandeiras junto aos Paços do Concelho, a habitual colocação de uma coroa de flores no Largo da Restauração e a visita a três obras em curso no concelho, designadamente, a EB 2/3 Professora Paula Nogueira, habitação a custos controlados e o Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Olhão, após o que decorreu a Sessão Solene no Auditório Municipal Maria Barroso.

Este é o momento em que se recorda o início do concelho de Olhão, os homens e as mulheres que se revoltaram, no dia 16 de junho de 1808, contra as tropas invasoras francesas, bem como os 17 pescadores que, a bordo do Caíque do Bom Sucesso, rumaram ao Brasil para dar a boa nova à corte portuguesa que ali se encontrava no exílio. Mas é também o momento de se enaltecer os funcionários camarários que completam 25 anos de

serviço e algumas personalidades do concelho, que este ano foram Wilson Honrado, Idalécio Nicolau e Efigénio Rebelo, e distinguir os melhores alunos do 10.º, 11.º e 12.º ano. **"Queremos construir uma sociedade que tenha orgulho no seu passado e com os olhos postos no futuro. E, para termos os melhores, precisamos de uma cidade e concelho onde seja bom viver e trabalhar. Há 12 anos, Olhão estava nos três piores concelhos da região do ponto de vista da empregabilidade. Hoje, estamos nos três melhores"**, apontou António Miguel Pina.

O presidente da Câmara Municipal de Olhão reconheceu que o turismo foi determinante para este mudar de cenário, mas sem nunca se esquecer a pesca, a indústria conserveira e a agricultura. **"O desafio, agora, não é ter mais emprego, mas ter melhor emprego e com melhor remuneração. Por isso, estamos a desenvolver dois planos de pormenor a pensar na captação de empresas na área da ciência e da investigação tecnológica e médica"**, revelou o edil. **"O turismo é pedra basilar, do ponto de vista económico, no «Olhão 2.0», mas há um limite para o crescimento turístico e estamos muito próximos dele. Estamos, nesse sentido, a criar as condições para o «Olhão 3.0», para acolher empresas ligadas ao saber, à**

inovação, às novas tecnologias, com portas abertas para o mundo".

A habitação é, porém, a principal prioridade para o executivo liderado por António Miguel Pina, com diversos investimentos em curso no concelho para arrendamento e aquisição a custos controlados. **"Só assim é que poderemos ter jovens e casais mais felizes. A habitação não pode ser um drama, um estrangulamento da felicidade de todos nós"**, defendeu o autarca. E, depois da habitação, mantém-se uma forte aposta na educação, com um parque escolar renovado e a construção de mais salas de jardim-de-infância. **"Com o investimento do PRR e das IPSS, o anterior governo avançou com um programa para se ter creches gratuitas e o nosso objetivo é ter resposta total para as necessidades do concelho. Só assim é que vamos conseguir que os nossos filhos fiquem cá, a ajudar a crescer o nosso concelho e região. Ao mesmo tempo que investimos no desporto, na cultura, no lazer, nas questões ambientais, na sustentabilidade do território"**, finalizou António Miguel Pina.

PORTIMÃO

Viva as Marchas e Arraiais!

A marcha é linda!

JUNHO'24

MARCHAS 22H00

- 1 PORTIMÃO ARENA
- 7 MEXILHOEIRA GRANDE
- 14 ZONA RIBEIRINHA DE ALVOR
- 16 MONTES DE ALVOR
- 21 PRAIA DA ROCHA
- 28 ZONA RIBEIRINHA (JUNTO AO CLUBE NAVAL)

GRATUITO
FREE

ARRAIAIS 19H00

8 15 22 28

PRAÇA DA REPÚBLICA (ALAMEDA)

VIVAPORTIMAO.PT

PORTIMAOMUNICIPIO

PORTIMAOOFICIAL

25

ANOS
YEARS

Município de Albufeira inaugurou polidesportivo, zona de lazer e parque infantil na Quinta da Palmeira

Texto: **Daniel Pina** | Fotografia: **Daniel Pina**

A manhã do dia 11 de junho ficou marcada por duas inaugurações na Quinta da Palmeira, designadamente, da requalificação do Polidesportivo da Quinta da Palmeira, destinado às modalidades de futsal, andebol e basquetebol, e do Espaço de Lazer, Fitness e Parque Infantil da Quinta da Palmeira.

Num investimento que apontou para os 340 mil euros, a Autarquia de Albufeira ganhou assim mais duas infraestruturas a pensar na comunidade, concedendo ao espaço novas funcionalidades e possibilitando uma maior interação intergeracional. **"Esta requalificação estava há muito nos nossos planos, pois queremos condições iguais para todos no nosso concelho, quanto às oportunidades de lazer, de desporto e de espaços de**

qualidade para as nossas crianças, pelo que é uma inauguração que me enche de satisfação", referiu José Carlos Rolo, presidente da Câmara Municipal. O edil garantiu que **"este é um espaço bem qualificado, que abrilhanta a nossa cidade e que permite a prática de exercício físico e desportivo de forma organizada, mas não associativa, bem como cria um espaço de lazer a pensar em todas as faixas etárias"**.

O vice-presidente e vereador do Desporto e Juventude, Cristiano Cabrita, também não escondeu **"o orgulho de termos batalhado e conseguido dotar estes espaços, que já estavam degradados, de obras de requalificação, novos equipamentos para o desporto e lazer dos adultos e das crianças e mais segurança para os albufeirenses"**. **"Trabalhamos para a satisfação e para uma vida de qualidade e com dignidade para todos os que aqui passam, mas, sobretudo, para aqueles que aqui vivem"**. O autarca revelou, igualmente, que este **"faz parte de um plano de requalificações de espaços e equipamentos desportivos, como já aconteceu com o Polidesportivo de Olhos de Água, de Ferreiras e do Parque do Ribeiro, que em muito demonstram a aposta do Executivo na conquista do título de Cidade Europeia do Desporto 2026"**.

Festival do Marisco

10 a 14 de Agosto

JARDIM PESCADOR OLHANENSE
OLHÃO 2024

DIA 10 **CALEMA**

DIA 11 **ANA MOURA**

DIA 12 **PLUTÓNIO**

DIA 13 **DIOGO PIÇARRA**

DIA 14 **MANINHO**

BILHETE DIÁRIO

ADULTO 10€
CRIANÇA 5€ CRIANÇAS DOS 7 AOS 12 ANOS

BILHETE SEMANAL

VENDA EXCLUSIVA NO SITE DA TICKETLINE ATÉ DIA 9 DE AGOSTO

ADULTO 45€
CRIANÇA 22,5€ CRIANÇAS DOS 7 AOS 12 ANOS

CRIANÇAS ATÉ AOS 6 ANOS NÃO PAGAM BILHETE, DESDE QUE ACOMPANHADAS POR UM ADULTO.

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS PARA MAIS NOVIDADES...

O Vice-Presidente da Câmara Municipal de Portimão, Álvaro Bila, e o Chefe do Estado-Maior da Força Aérea, General João Cartaxo Alves

Força Aérea Portuguesa comemora 72.º aniversário em Portimão

Texto: **Daniel Pina** | Fotografia: **Daniel Pina**

Força Aérea Portuguesa voa, de 29 de junho a 7 de julho, até Portimão para assinalar o seu 72.º aniversário, tendo o programa das comemorações sido apresentado, no dia 14 de junho, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Portimão, com a presença do Chefe do Estado-Maior da Força Aérea, General João Cartaxo Alves, e do Vice-Presidente da Câmara Municipal de Portimão, Álvaro Bila.

Perante entidades civis da cidade de Portimão e entidades militares da Força Aérea, o Chefe de Gabinete do Chefe do Estado-Maior da Força Aérea, Major-General Luís Serôdio, divulgou o cronograma de eventos que marcam a presença da Força Aérea em Portimão, e que vão desde cerimónias militares a exposições várias, de demonstrações de capacidades ao desfile aéreo, e de

momentos musicais e concertos a batismos de voo, entre muitas outras atividades. Deste modo, de 29 de junho a 7 de julho, quem se dirigir a Portimão poderá disfrutar de uma exposição da Força Aérea onde se podem conhecer as missões, assistir a demonstrações e experienciar a arte de voar; participar numa corrida e caminhada em local inédito, em pleno Autódromo do Algarve, para a qual já se inscreveram mais de 500 pessoas; assistir à cerimónia militar que marca os 72 anos da Força Aérea Portuguesa e que terá como ponto alto um desfile aéreo de aviões e helicópteros; vivenciar uma prova de orientação em sistema navitabi; fazer parte de atividades desportivas na Praia da Rocha e de uma demonstração de capacidades com simulações de resgate na água, ações de salvamento, exibição de infiltração de tropas, acrobacia aérea, a ter lugar também na Praia da Rocha, entre outras.

O Chefe do Estado-Maior da Força Aérea, General João Cartaxo Alves, reconheceu ser **"a altura certa para estar aqui com os portimonenses"**. Enfatizando que a Força Aérea **"é muito mais do que a defesa do espaço aéreo"**, explanou que a instituição está ao serviço das populações com muitas outras missões para proteger os cidadãos. **"Somos as asas que protegem a população e estas comemorações são para os portimonenses terem consciência do que a Força Aérea faz em prol de todos vós"**, acrescentou o Chefe do Estado-Maior da Força Aérea.

O Chefe de Gabinete do Chefe do Estado-Maior da Força Aérea, Major-General Luís Serôdio

O Chefe das Relações Púbicas e Comunicação, Tenente-Coronel Rui Veloso Rocha

Também o Vice-Presidente da Câmara Municipal de Portimão, Álvaro Bila, assumiu ser **"com muita honra que recebemos o 72.º Aniversário da Força Aérea, numa altura em que comemoramos também o centenário de elevação de Portimão a cidade"**. Dedicando palavras aos militares da Força Aérea, referiu que os **"homens e as mulheres que integram a Força Aérea têm sabido honrar o país com bravura, abnegação e assinalável espírito de sacrifício e elevar o serviço prestado a Portugal a um patamar de excelência que, estou seguro, é reconhecido pela sociedade portuguesa"**.

Após a apresentação das comemorações do Dia da Força Aérea, procedeu-se ao lançamento do livro «Voar para Salvar 2023», uma edição da Força Aérea que reflete as missões realizadas durante o ano passado em prol da população e relacionadas com emergências civis. Trata-se de uma obra com nota introdutória do Chefe do Estado-Maior da Força Aérea, de capa dura, profundamente ilustrado nas 160 páginas que resumem as missões da Instituição em prol do país. Esta é a quarta edição deste livro, que já reportou as missões da Força Aérea referente aos anos de 2020, 2021 e 2022. O livro foi

descrito pelo Chefe das Relações Púbicas e Comunicação, Tenente-Coronel Rui Veloso Rocha, que destacou que, não fosse a existência deste livro, **"de outra forma o aqui relatado ficaria apenas gravado no coração de quem foi salvo e na memória de quem salvou, voou, lutou contra os elementos, contra as dificuldades, as contrariedades, escassez de recursos e as avarias… até porque cada uma destas missões é única e particular no seu objetivo, no seu decurso e no seu desfecho para cada um dos intervenientes"**.

Também o Chefe do Estado-Maior da Força Aérea, General João Cartaxo Alves, salientou a importância deste livro que traduz **"esse espírito de missão com que a Força Aérea voa"**. **"Um livro que começa no dia 1 de janeiro e acaba em 31 de dezembro com as missões que foram efetuadas ao serviço dos portugueses, sendo que as pessoas que foram salvas pela Força Aérea se revêm neste registo"**. Concluindo o seu discurso, agradeceu **"a todos os homens e mulheres que voam na Força Aérea, que a servem diariamente e que decidiram fazer do seu modo de vida estar ao lado dos portugueses"**.

ANIMAÇÃO DE ÉPOCA BALNEAR 2024

Summer season entertainment

21h30 | 9:30pm
Largo Engenheiro Duarte Pacheco

JUNHO JUNE

19 | **FUETE** Academia de Dança de Albufeira

26 | **Grupo Muzenza de Capoeira** Associação de Capoeiragem Malta do Sul

JULHO JULY

03 | **Orquestra Juvenil da Sociedade Musical e Recreio Popular de Paderne**
Marchas Populares de Paderne

10 | **Entretenga**

12 | **Associação SOUL**

17 | **José Praia e Aquaviva**

24 | **Danças Desportivas do FC Ferreiras**

31 | **Os Naira**

AGOSTO AUGUST

07 | **Rancho Folclórico de Albufeira**

16 | **Orquestra GMO** Giovani Musicisti Ossolani

21 | **A Banda Alhada**

28 | **Grupo Al – Buhera**

SETEMBRO SEPTEMBER

04 | **Ben & The Pirates**

11 | **Rancho Folclórico do Algoz**

18 | **Associação LUEL**

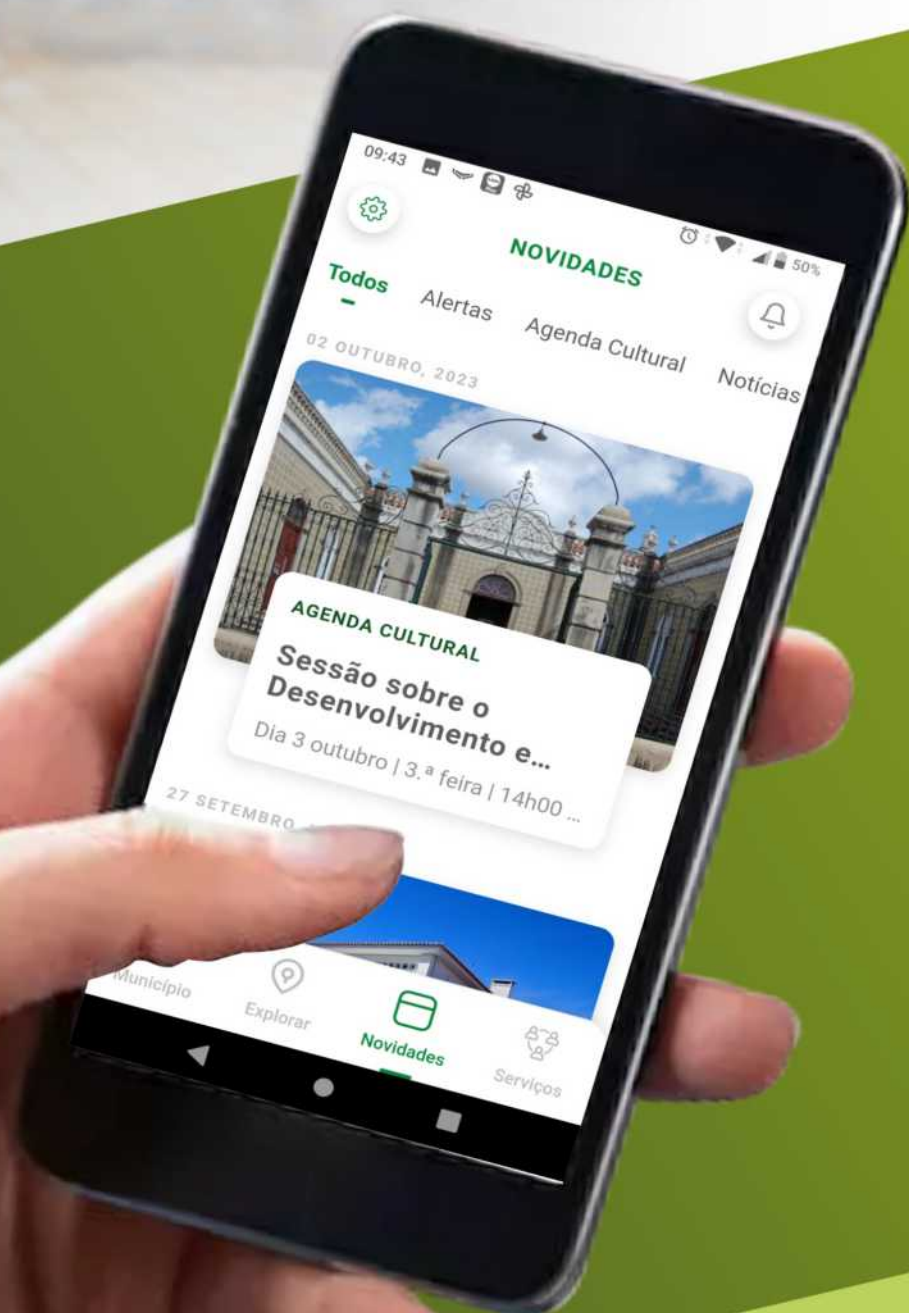
Albufeira

Marque já as suas férias de inverno!

BOOK YOUR WINTER VACATION NOW!

29°C / 84.2°F **SUMMER & WINTER** 18°C / 64.4°F

Abertos todo o ano!

ALWAYS OPEN

1.ª fase da Requalificação do Centro Urbano de São Brás de Alportel está concluída

Texto: **Daniel Pina** | Fotografia: **Daniel Pina**

Foi inaugurada, no dia 15 de junho, a primeira fase da requalificação do Centro Urbano de São Brás de Alportel, um projeto da responsabilidade da arquiteta Amélia Santos, executado pela empresa «J.J. Brito, Sociedade de Construções Lda.», e que vem consolidar a estratégia de modernização e valorização da vila, na continuidade das intervenções efetuadas no Largo de São Sebastião, Rua Gago Coutinho e Avenida da Liberdade. **"Este é um momento simples, mas representa muitos meses de bastante trabalho e enorme compreensão da parte dos moradores, vendedores e comerciantes do Centro Urbano de São Brás de Alportel"**, considerou Marlene Guerreiro, vice-presidente da Câmara Municipal.

A cerimónia teve lugar no exterior do Mercado Municipal, o epicentro da dinâmica da economia local e que apresenta, agora, um espaço público mais requalificado, modernizado, sustentável, organizado e acessível para todos, e com maior segurança rodoviária. **"Queremos que as pessoas percebam que o comércio local**

tem qualidade, é de confiança e merece o nosso apoio. A obra não foi nada fácil, porque tentamos compatibilizar a execução dos trabalhos com um mercado sempre de portas abertas", recordou Marlene Guerreiro. **"Esta é uma obra extraordinariamente importante, porque vem acrescentar qualidade de vida aos são-brasenses, a todos aqueles que fazem as suas compras no coração da nossa vila. Preparamos o espaço para a circulação de pessoas com mobilidade reduzida, aumentando os circuitos acessíveis da nossa zona urbana para que possa ser vivenciada por todos. Independentemente de continuarem a circular viaturas, estamos numa zona preferencialmente pedonal e quisemos criar mais segurança para os peões. Em simultâneo, substituímos as condutas de água nestas ruas, que já tinham cerca de 50 anos e estávamos a perder água todos os dias"**, descreveu, por sua vez, Vítor Guerreiro, presidente da Câmara Municipal de São Brás de Alportel.

Esta primeira fase da requalificação do centro urbano incidiu sobre as ruas Boaventura Passos, 25 de Abril, Silva Nobre e Bernardo de Passos, artérias envolventes ao Mercado Municipal, e implicou um investimento superior a meio milhão de euros. Parte destes trabalhos dizem respeito a intervenções na área da mobilidade e contaram com apoio do Portugal 2020, por via do CRESC Algarve 2020. Seguir-se-á a concretização da segunda fase, que envolverá as ruas António Rosa Brito, Silva Nobre e Virgílio Coelho

Visite o nosso website aqui!

Há um sítio entre a serra e o mar onde o céu é maior.
Onde os sabores e os aromas são mais intensos.
E a maravilha é constante.

Descobrir Aljezur por inteiro é um convite irrecusável.
Porque em qualquer altura do ano,
o regresso é sempre perfeito.

+ info
www.cm-aljezur.pt

LAGOS VIBROU
AS MARCHAS P

Texto: **Daniel Pina** | Fotografia: **Carlos Afonso, Francisco Castelo e Susana Torres**

COM
POPULARES

Entre 13 e 15 de junho, a Praça do Infante e a Avenida dos Descobrimentos, em Lagos, encheram-se de cor, música e alegria, por ocasião das Marchas Populares, organizadas pela Câmara Municipal de Lagos. Este ano, o público teve oportunidade de ver desfilar cerca de 700 marchantes, divididos por 16 marchas, sendo seis do concelho de Lagos e dez de concelhos convidados.

Ao longo dos três dias também houve animação musical com a Orquestra Ligeira de Lagos, o Rancho Folclórico e Etnográfico de Odiáxere, a Sociedade Filarmónica Lacobrigense 1.º de Maio, e um espetáculo de fado com Adriana Marques, acompanhada por Gonçalo Rosa na guitarra portuguesa e José Santana na viola de fado. As tasquinhas, com os seus comes e bebes, completaram a animação destes dias de festa, permitindo conhecer e saborear os petiscos próprios dos arraiais populares.

No dia 13 atuaram a Orquestra Ligeira de Lagos e o Rancho Folclórico e Etnográfico de Odiáxere e desfilaram a Marcha da Santa Casa da Misericórdia de Lagos, a Marcha Clube de Instrução e Recreio Mexilhoeirense (Mexilhoeira Grande), a Marcha Popular de Bordeira (Faro), a Marcha da Vila de Alvor, a Marcha Baeta – Messejana (Aljustrel) e a Marcha do Centro de Cultura e Desporto

dos Trabalhadores da Câmara Municipal de Lagos, terminando a noite com o baile com Ricardo Glória. No dia 14 atuou a Sociedade Filarmónica Lacobrigense 1.º de Maio e desfilaram a Marcha da NECI – Núcleo Especializado para o Cidadão Incluso, a Marcha do Grupo de Amigos da Pedreira (Silves), a Marcha da Associação SãoBrazArte (São Brás de Alportel), a Marcha Popular dos Bombeiros Voluntários de Cercal do Alentejo e a Marcha Popular do Estrela Desportiva de Bensafrim, seguindo-se o baile com Cláudio Rosário.

Finalmente, no dia 15, aconteceu o espetáculo de fado com Adriana Marques, Gonçalo Rosa e José Santana e o desfile da Marcha de Almeirim, da Marcha do Sporting Glória ou Morte Portimonense (Portimão), da Marcha do Clube Desportivo Odiáxere, da Marcha do Clube Futebol «Os Estombarenses» (Estômbar) e da Marcha do Clube Artístico Lacobrigense, culminando a festa com o baile com Humberto Silva.

Marcha Baeta
Messejana

100 anos
Portimão

Exposição Exhibition

MUSEU DE PORTIMÃO

24 Fev. - 3 Nov. 2024

Portimão
Cidade Centenária
1924 - 2024

HISTÓRIAS QUE O RIO NOS TRAZ

STORIES BROUGHT BY THE RIVER

www.museudeportimao.pt

20 jan — 28 set
2024

Balsa
Cidade Romana

Museu Municipal de Tavira

Palácio da Galeria

Co-financiado por:

ACROBÁTICA DA MAIS UMA ÉPOC

Texto: Daniel Pina | Fotografia: Daniel Pina

A APAGL COM
CA DE LUXO

A temporada 2023/2024 da Ginástica Acrobática da APAGL – Associação de Pais e Amigos da Ginástica de Loulé termina, nos dias 22 e 23 de junho, com a participação na Taça AGA e no Gym For Life que acontece precisamente no Pavilhão Municipal Joaquim Vairinhos, em Loulé, numa coorganização com a Associação de Ginástica do Algarve, competições onde é previsível que voe bem alto. Será, pois, o corolário de mais uma época de luxo, com diversas medalhas conquistadas no Campeonato Nacional e no MIAC – Maia International Acro Cup que comprovam o talento, o empenho e a dedicação destas ginastas e que deixam de sorriso nos lábios a jovem presidente Marta Martins. **"É, sem dúvida, um ano muito positivo e que superou as minhas expetativas, até porque a acrobática funciona por fases"**, refere a antiga praticante de trampolins. **"Houve uma fase em que tivemos atletas nos campeonatos da Europa e do Mundo, depois, chega a altura de irem para a universidade e, ou deixam de praticar a modalidade, ou vão para clubes de outros pontos do país, e temos que começar o processo todo outra vez a partir da formação. Os resultados que temos obtido demonstram que estamos no bom caminho"**.

Com polos em Loulé, Almancil e Quarteira, a APAGL tem as modalidades de Ginástica Acrobática (classes de Formação e Competição), Ginástica de Trampolins (classes de Formação e

Competição), Multigym (3 a 6 anos), Pilates, Hip Hop (5 aos 12 anos) e Ginástica Sénior, portanto, trabalho não falta para a direção que inclui ainda a vice-presidente Marta Dias e a vogal Paula Rosário Gomes e onde a responsabilidade é enorme. **"Somos cada vez mais reconhecidos, pessoas que andam na acrobática e nos trampolins há muitos anos, com provas dadas, e que elogiam o nosso desempenho. Mas isso não torna a nossa vida mais fácil"**, aponta a presidente. **"A Câmara Municipal de Loulé apoia-nos em tudo aquilo que precisamos e que esteja ao seu alcance, estão 100 por cento ao nosso lado. No que toca ao voluntariado da parte dos sócios, ainda há um caminho a percorrer, mas isso é compreensível, porque é complicado conciliar-se a vida profissional com a familiar. Queremos fortalecer o espírito de grupo junto dos pais, sobretudo nas camadas de formação, onde há mais atletas, para que todos se conheçam e vistam a camisola do clube"**, indica Marta Martins.

Pais que são uma peça fundamental no sucesso desportivo dos filhos e que respondem «sim» sempre que o clube pede ajuda nas provas que organiza, nomeadamente nos salgados e bolos vendidos ao público para angariar fundos, mas permanecer no local para montar e desmontar os equipamentos ou ficar no

bar, é mais problemático. **"É uma situação comum à maior parte dos clubes, porque aqui trabalhamos todos por amor à camisola, não ganhamos ordenados enquanto dirigentes. Mas temos que louvar o sacrifício dos pais para que as filhas concretizem os seus sonhos: pagarem as quotas, levá-las aos treinos todos os dias, acordarem de madrugada para as levar ao ponto de encontro para as provas, irem a meio da noite buscá-las, passarem um fim-de-semana inteiro dentro de um pavilhão para verem a filha dois ou três minutos em prova. Os meus pais passaram por isso e sou-lhes muito grata por terem feito parte da minha carreira de ginasta"**, declara a dirigente.

Marta Martins avisa, entretanto, que o associativismo não é para quem quer, **"é para quem pode, para quem consegue despender horas e dias e sacrificar a vida pessoal em prol da ginástica"**. **"É verdade que andamos cá por paixão pelo clube e pela modalidade, mas isso não significa que não canse. Cansa a quem está nas direções, aos treinadores – que até deviam ser melhor remunerados –, aos pais que estão sempre a ser bombardeados com pedidos de**

Lígia Silva, Rita Nascimento, Carina Rosa, Marta Martins, Marta Dias e Paulo Rosário Gomes

MIAC – Maia International Acro Cup

Escalão BEGINNER: 3.º lugar – Grupos Femininos – Carolina Barriga / Andreia Curac / Margarida Lucas
Equipa BEGINNER: 2.º lugar – Carolina Barriga, Andreia Curac, Margarida Lucas, Ulyana Mazuryc, Stella Afonso, Elizaveta Grosu, Sílvia Cardoso e Maria Inês Gomes
Escalão YOUTH: 1.º lugar – Grupos Femininos – Matilde Figueiras / Beatriz Deodato / Maria Leonor Agostinho
Equipa YOUTH: 3.º lugar – Matilde Figueiras, Beatriz Deodato, Maria Leonor Agostinho, Maria Coelho, Eva Mendes, Leonor Viegas, Lara Rodrigues e Maria Miguel

Campeonato Nacional

Grupo Feminino Infantil: 1.º lugar – Carolina Barriga, Andreia Curac e Margarida Lucas
Grupo Feminino Infantil: 2.º lugar – Stella Afonso, Ulyana Mazuryc e Elizaveta Grosu
Par Feminino Iniciado Base: 1.º lugar – Maria Miguel e Lara Rodrigues
Grupo Feminino Sénior Base: 2.º lugar – Sara Neves, Carina Passarinho e Mariana António
Grupo Feminino Iniciado 2.ª Divisão: 1.º lugar – Maria Leonor Agostinho, Beatriz Deodato e Matilde Figueiras
Par Feminino Júnior 2.ª Divisão: 2.º lugar – Helma Caetano e Diana Agostinho

ajuda, mas, de outra forma, não conseguíamos obter estes resultados”, sublinha a entrevistada, que não tem dúvidas de que Loulé tem todo o potencial para ser uma «Maia», **“mas isso só seria possível se os três clubes que existem em Loulé se juntassem num só”**.

A
acrobática está, portanto, na opinião de Marta Martins, numa boa fase, em crescendo, só que também há um limite para o número de atletas que andam nas classes de competição. **“Como as meninas dizem, fazem um casting para as treinadoras verem quem tem talento e, principalmente, espírito de sacrifício. Os espaços e**

treinadores existentes acabam por refletir-se sempre na quantidade de atletas que se pode ter nas classes, para que se consiga alcançar esta qualidade e nível", explica, chamando ainda a atenção para a importância de se gerir as expetativas, principalmente dos pais. **"As atletas são simples crianças e adolescentes, umas mais competitivas ou brincalhonas do que as outras, mas isso faz parte do crescimento. Numa classe de competição elas podem ser fantásticas, os treinos desenrolarem-se na perfeição durante um mês, depois, naqueles dois ou três minutos, pode correr**

alguma coisa mal e os resultados não são os esperados. Mas isso não quer dizer que elas deixem de ser fantásticas", considera a antiga atleta.

A presidente da direção da APAGL aproveita ainda para elogiar as treinadoras, **"que não exigem medalhas ou pódios"**. **"O mais importante é que as miúdas cheguem às provas, deem o**

melhor de si e saibam reagir bem quando algo sai fora do plano. É isso que significa ser atleta de alta competição", aponta, antes de lançar o olhar ao que será a próxima temporada. **"Penso que vai ser uma época de adaptações, porque há muitas pessoas a sair e, esperemos, outras a entrar, com pares, trios e esquemas novos, mas o objetivo é continuar no topo"**.

São Brás de Alportel

Vá para fora, cá dentro!

história

natureza

tradição

Onde ... Viver sabe bem!

S. BRÁS - ENTRE O MAR E A SERRA

www.cm-sbras.pt

Albufeira

Marque já as suas férias de inverno!

BOOK YOUR WINTER VACATION NOW!

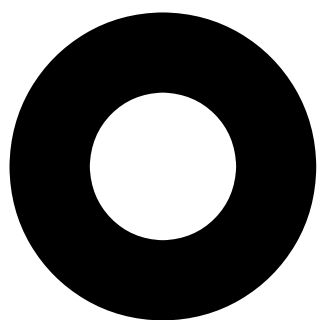
29°C / 84.2°F **SUMMER & WINTER** 18°C / 64.4°F

Abertos todo o ano!

ALWAYS OPEN

INTRANZYT CIA APRESEN
HAVING A BODY – THEMA

Texto: **Daniel Pina** | Fotografia: **Daniel Pina**

ITOU «BEING A BODY, ATIC TOUCH» EM LAGOS

Centro Cultural de Lagos – Auditório Duval Pestana acolheu, no dia 7 de junho, o espetáculo «Being a Body, Having a Body – Thematic Touch», que é o resultado de um trabalho de criação entre a cooperativa Maura Morales e a Intranzyt Cia, resultante da pesquisa entre a condicionalidade e explorações sensíveis das formas possíveis entre o corpo como campo de batalha inescapável da política de poder social e o corpo como lugar de onde irradia o

«ponto zero da utopia do corpo», como dissertava M. Foucault.

A ideia teve origem numa transmissão de rádio de 1966, onde Michel Foucault desejava emergir das "tristes topologias do corpo" e lamentava o corpo como um lugar "ao qual estou condenado".

Dissertava ainda que "...carapaça feia e objeto de escrutínio, prisão decrépita e porta de entrada para estruturas de poder social – o corpo é uma praga para o ego, e as maiores utopias são sempre tentativas de fazer o corpo desaparecer", concluindo, mais adiante: "...porém, o corpo já é o ponto zero do mundo".

O trabalho criativo, coreográfico e musical, de Maura Morales e do compositor Michio Woirgardt, concentrou-se n' "o pequeno núcleo utópico" (o corpo): o «corpo utópico» de Foucault que oscila entre as normas culturais, poderosas invocações e curativas. Corpo que é ao mesmo tempo o ponto zero de qualquer utopia e o derradeiro veículo do ser. A afirmação de Silvia Federici "A nossa luta, então, deve começar pela reapropriação dos nossos corpos, individual e coletivamente, para redescobrir e valorizar a sua capacidade de resistência. (...) A dança tem um papel central nesta reapropriação", foi outro dos vetores orientadores do processo criativo, tornando-se numa reflexão aglutinadora do conceito geral e do ponto de partida.

«Being a Body, Having a Body – Thematic Touch» foi interpretado por Celia Foster, Candela Leal Prieto, David Murta, Diana Faria, Francisca Santos, Kauã Andrade, Leonor Silva, Sabina Safiulova e Tsukito Miura, numa produção da Molécula Fértil Associação / INTRANZYT Cia, com direção artística de Cristina Pereira e Vasco Macide e direção de produção de Vasco Macide. O espetáculo é uma coprodução da Casa das Artes de Famalicão, Teatro Municipal de Vila Real e Teatro Municipal Diogo Bernardes, contando com o apoio da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão. O projeto é financiado pela Direção Geral das Artes e teve como parceiros para esta produção a Cooperetiva Maura Morales, Act:on Braunschweig e Academia de Bailado Pirmin Treku.

the portuguese
prison
photo
project
19. 4. – 1. 9. 2024
Museu de Portimão
www.prisonphotoproject.pt
COMEMORAÇÕES
PORTIMÃO
TERRA DEMOCRÁTICA
1974 - 2024
25 DE ABRIL
PHILIPS

Ofereça Castro Marim

www.castromarimlocalmarket.com
(+351) 281 531 232

A DEPRESSÃO E A ANGÚ
A UM MUNDO DOENTE E
NO CINETEATRO LOULETA

Texto: Daniel Pina | Fotografia: Daniel Pina

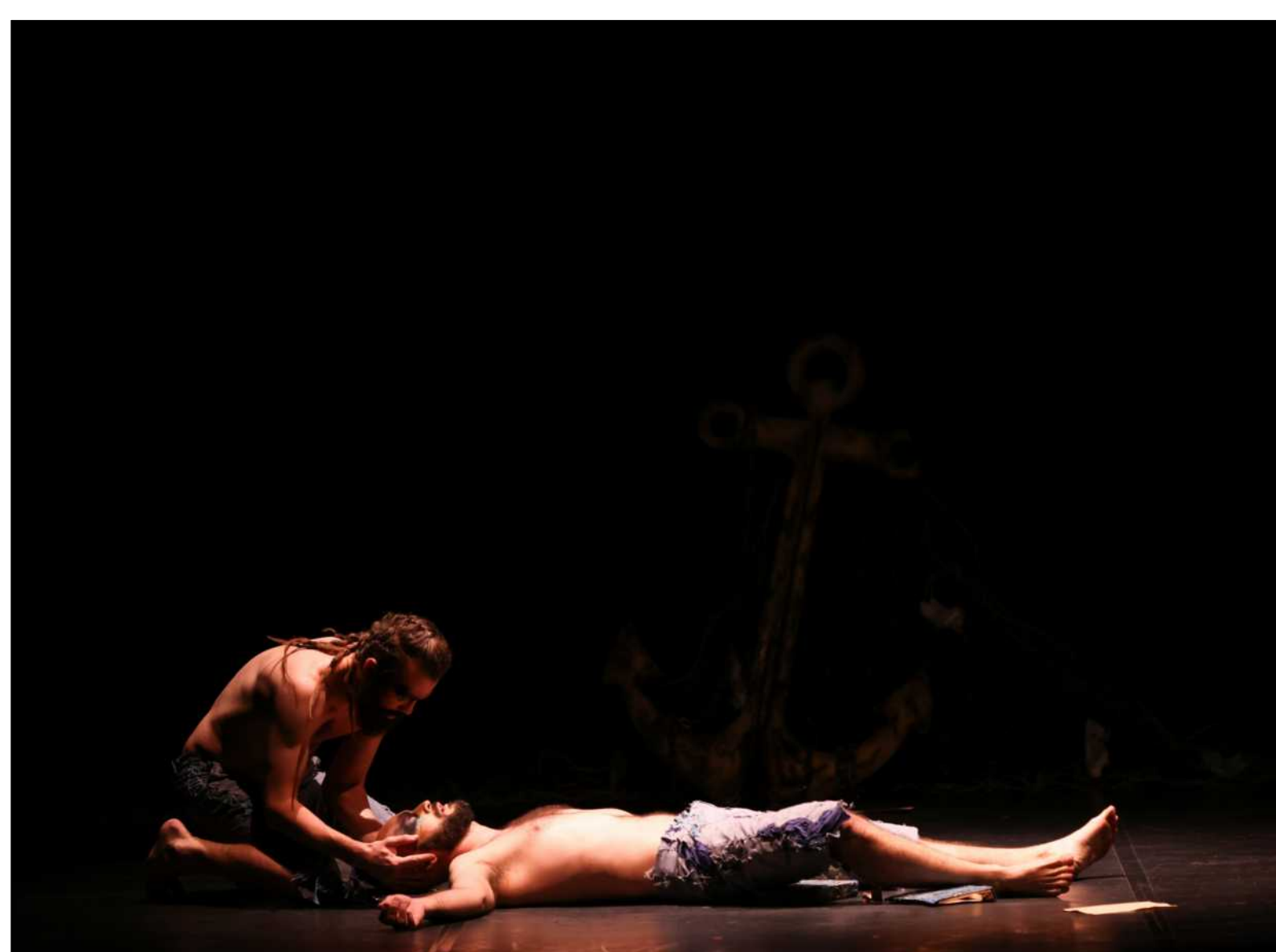
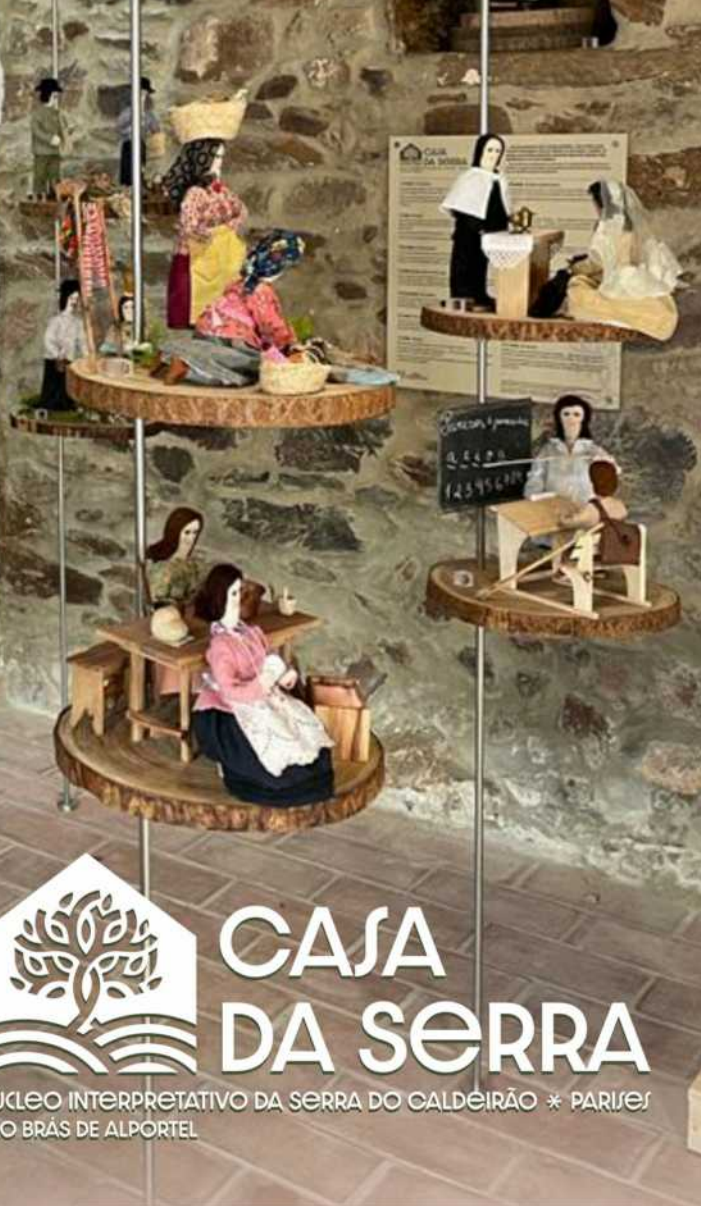
ÚSTIA DE SE PERTENCER EM «NÃO HÁ MAR», ANO

Realizou-se, de 21 a 25 de maio, mais uma edição do Festival Tanto Mar, uma organização da Folha de Medronho que teve como eixo central a permuta de conhecimentos, experiências e memórias, alicerçada em ações de formação, produção e coproduções, num trabalho articulado com grupos CPLP (portugueses, brasileiros e africanos). **"Com base nestes objetivos gerais, e com uma dedicatória especial à celebração dos 50 anos do 25 de Abril, pretendemos dar o nosso contributo para a diversidade e qualidade da oferta artística em território nacional, apresentando trabalhos que têm por base outras culturas e vias estéticas que, embora se cruzem e contaminem, mantêm idiossincrasias próprias"**, referem Alexandra Diogo e João de Mello Alvim.

No entender dos responsáveis da Folha de Medronho, associação com sede em Loulé, **"em todas as áreas estruturantes, e a cultura é uma delas, os cidadãos das várias regiões devem ter os mesmos direitos no acesso a manifestações culturais e artísticas, de que os festivais são um excelente exemplo"**. **"São contributos para a coesão territorial, ações concretas e viventes aqui substanciado na realização de um Festival de artes performativas, numa das regiões**

mais faladas pela massificação turística, mas mais carentes cultural e socialmente, como é o Algarve", acrescenta a dupla.

No dia 24 de maio assistiu-se a «Não há mar», pelo Teatro Por Que Não?, do Brasil, no qual duas personagens, que são metades de uma só, buscam dentro de si respostas para perguntas distantes. Em isolamento, questionam-se sobre um mundo que já nem parece haver. **"A felicidade, vista somente nos outros, é um acontecimento absurdo ante a complexidade necessária para o próprio existir. A tristeza, feito água do mar, é uma presença viva em corpos onde se faz transbordar. Entre poesia e cotidiano, diálogos fluem e desaparecem como ondas que não seguem padrão algum"**, descreve a companhia proveniente da Cidade de Santa Maria, no Rio Grande do Sul.

«Não há mar» é uma peça sobre tempos de pandemia e isolamento, um teatralizado ensaio sobre a depressão e a angústia de se pertencer a um mundo doente, da autoria de Felipe Martinez e interpretada por Anderson Martins e Geison Sommer.

CASA DA SERRA

NÚCLEO INTERPRETATIVO DA SERRA DO CALDEIRÃO * PARISES
SÃO BRÁS DE ALPORTEL

Bem no coração da Serra, na bonita aldeia de Parises, há uma Casa pequenina onde cabe a Serra dentro...

Mais de meio século depois, como por magia, a velhinha Venda da Ti Joaquina d'Horta reabriu as suas portas... e agora dá a conhecer a todos quantos a visitam, a bonita Serra, as tradições, usos e costumes das suas gentes, mas também os seus saborosos produtos!

Uma visita obrigatória, na Rota do Caldeirão!

Horário de visita:

2.ª /3.ª /5.ª /6.ª / domingo | 10h00 > 12h30 / 15h00>18h00

À quinta feira, pode ouvir a "cadeira da memória"!

Para visitas fora deste horário mas também visitas de grupos grandes e escolas, bem como para a realização de oficinas de atividades (ex. oficina do pão), é necessário reserva prévia.

Contactos: 960 448 075
casa.serra@cm-sbras.pt

Um projeto da Câmara Municipal de São Brás de Alportel, no âmbito da estratégia de valorização do território serrano e de preservação da identidade e memória local, eixos estruturantes do potencial turístico do concelho, com a colaboração do Museu do Traje e da comunidade local e o apoio da União Europeia.

Cofinanciado por:

SAL DE
CASTRO MARIM
à mesa dos restaurantes
Sal
CASTRO
MARIM

CRÓNICA

Dos dias de sol

Mirian Tavares (Professora)

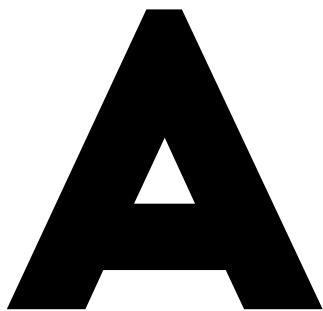
It's oh, so quiet
Shhhh, shhhh
It's oh, so still
Shhhh, shhhh
You're all alone
Shhhh, shhhh
And so peaceful until (...)
Bjork

É quase verão. Ou talvez não, pois o vento insiste em arrefecer tardes de sol. Já tinha as pernas de fora e sandálias. As laranjas oferecem seu cheiro intenso nos dias mais quentes. Toda a terra cheira bem. Alguém me disse um dia que eu cheirava a marisma. Todos nós cheiramos a marisma quando chega o verão. Quando a única coisa que nos apetece é estar à beira-mar, a (ad)mirar a água azul. Ficar estendidos ao sol, lagarteando. Até frutas sabem melhor. Ofereceram-me melões, tão doces, o seu cheiro intenso espalhou-se pela casa, que passou a saber a melão. Um dos meus gatos, que gosta de fruta, fica ao meu pé, à espera de ganhar o seu pedaço, fresco, maduro e doce. E tudo cheira a sol. Apesar do vento que ainda teima em aparecer.

Lembro-me de outros verões, longe do mar. Era ainda menina, com cabelos curtos e pés descalços. A seguir ao almoço, que nunca era tardio, o sol brilhava a pino, no céu completamente azul. Um silêncio enorme envolvia tudo. O mundo parecia ter parado, por um bocado, para descansar. Era a hora da sesta. Eu tinha 5 anos. A fazenda do meu avô era um refúgio para os fins de semana. Depois do almoço, a casa ficava vazia, cada um ia, aos poucos, desaparecendo. Redes armadas nos quartos ou na varanda, onde ainda corria uma brisa. Eu gostava de me deitar no chão frio, de cimento. Gostava de sentir o chão sob as costas, o frio, a dureza, a textura lisa do cimento vermelho. Às vezes ia para o quintal e ficava a olhar o campo vazio. Todos tinham desaparecido - uma mosca zumbia, as formigas subiam vagarosamente a parede. Ficava à espera de passar o comboio. De onde eu estava, conseguia ver os trilhos, ao fundo. E, sem ter consciência disso, eu só tinha 5 anos, gostava do silêncio. E daquele vazio, com hora marcada, à minha volta.

CRÓNICA

Celebrar o Sol – Arte, Turismo e Sustentabilidade

Alexandra Rodrigues Gonçalves (Diretora da Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo da UAlg)

 Mochila - Festival Internacional de Teatro para Crianças e Jovens em Faro desafiou ao longo de 10 dias a centralização cultural, concebendo e desenvolvendo uma oferta cultural democratizada, diversificada e de qualidade como a própria LAMA reconhece, e que subscrevemos. As atividades culturais incluídas no Festival afirmam-se também como um contributo "para o desenvolvimento de um pensamento crítico sobre o mundo contemporâneo, através da capacitação do público prioritário do festival, bem como, das suas comunidades locais" (https://lamateatro.com/).

De facto, o sucesso de iniciativas como estas e que se traduzem em parcerias locais com artistas, empresas e comunidades são uma estratégia principal para o desenvolvimento da sustentabilidade associada à arte e à cultura. Mais do que fortalecer a economia local e criar um sentimento de pertença e comunidade, é um caminho interdisciplinar para a promoção de práticas e estilos de vida mais sustentáveis.

A arte e a cultura podem trazer um envolvimento que é difícil conseguir-se através de práticas mais tradicionais de transmissão.

A comunicação de valores principais para o futuro da comunidade acontece de forma mais eficaz com o recurso a formas criativas de envolvimento, de que podemos apontar como exemplos: a integração de instalações de artísticas ao ar livre que podem transformar áreas turísticas em galerias a céu aberto. Numa pesquisa desenvolvida com base na *web* encontramos referências a murais ecológicos, com base na reciclagem de materiais, a esculturas solares, a exposições temporárias em parques e praças públicas, e até em vinhas, como exemplos de arte que pode ser apreciada no ambiente natural.

Também em Faro, acontece este fim de semana e em parceria com duas outras cidades internacionais, o Festival Sunplugged, pelas mãos da Associação Ar Quente (com o financiamento da Europa Criativa), um exemplo de evento cultural que celebra o sol e a sustentabilidade, em que se combinam práticas culturais e artísticas com uma

dimensão ativista de salvaguarda e valorização das energias renováveis.

Como pode entrar aqui o turismo? A promoção do turismo sustentável, de um turista que valoriza o meio ambiente e as culturas locais, terá de incluir o incentivo de práticas como o uso de energia solar em instalações e equipamentos de carácter turístico, que minimizem a pegada de carbono e suportem a economia local através do artesanato e produtos regionais.

A sustentabilidade pode ganhar uma nova vida e expressão através das artes e da cultura, saibamos nós integrar os artistas, a academia e a comunidade local na criação de programas que eduquem com entretenimento para o desenvolvimento e prática da sustentabilidade.

Faro, um paraíso perdido?

Existem diversos projetos inovadores que combinam arte, turismo e sustentabilidade. Alguns exemplos internacionais incluem: instalações de arte pública com energia solar, em que os percursos e as esculturas são alimentadas por painéis solares e iluminam áreas urbanas, promovendo a consciencialização sobre as energias renováveis; os festivais sustentáveis que usam a energia solar e eólica na alimentação dos palcos, e que agregam uma gestão de resíduos eficiente, e a promoção do transporte sustentável para os visitantes; ou os roteiros eco artísticos que combinam visitas a vinhas orgânicas com oficinas de arte com materiais reciclados, ou *tours* por instalações de arte e arquitetura contemporânea que incluem as preocupações ambientais.

Um projeto de 2014 na Escócia – *Green Arts Program* – oferece *workshops* e disponibiliza recursos para organizações artísticas interessadas em adotar práticas sustentáveis. Envolve artistas, turistas e a comunidade em atividades que promovem a sustentabilidade através da arte. Também o desenvolvimento de residências artísticas dedicadas à criação artística em harmonia com a natureza pode traduzir-se numa proposta sedutora.

Será Faro um paraíso perdido?

Uma oportunidade para Faro emerge deste império do sol e da promoção da criação artística em harmonia com o seu ambiente natural, e com as problemáticas da escassez de água, e as alterações climáticas que nos afetam de forma crescente.

CRÓNICA

#somostodosmediterrâneo

Sílvia Quinteiro (Professora)

e visita a Faro, duas colegas croatas decidiram ir dar um passeio à Ilha. O calor não era muito, mas o apelo das ondas foi mais forte. Mergulharam e voltaram a mergulhar. Registaram o momento e partilharam as imagens nas redes sociais com a seguinte legenda: "O poderoso Atlântico". Tranquilizou-me perceber que alguém sabe onde está. Confesso que tenho andado preocupada. Isto porque há dias fui confrontada por um grupo de estudantes com uma realidade que desconhecia: O Algarve é banhado pelo Mar Mediterrâneo. Isso mesmo. Pelo Mar Mediterrâneo. Numa turma de 50 alunos, apenas uma voz discordante e pouco segura: – É o Atlântico, não é?

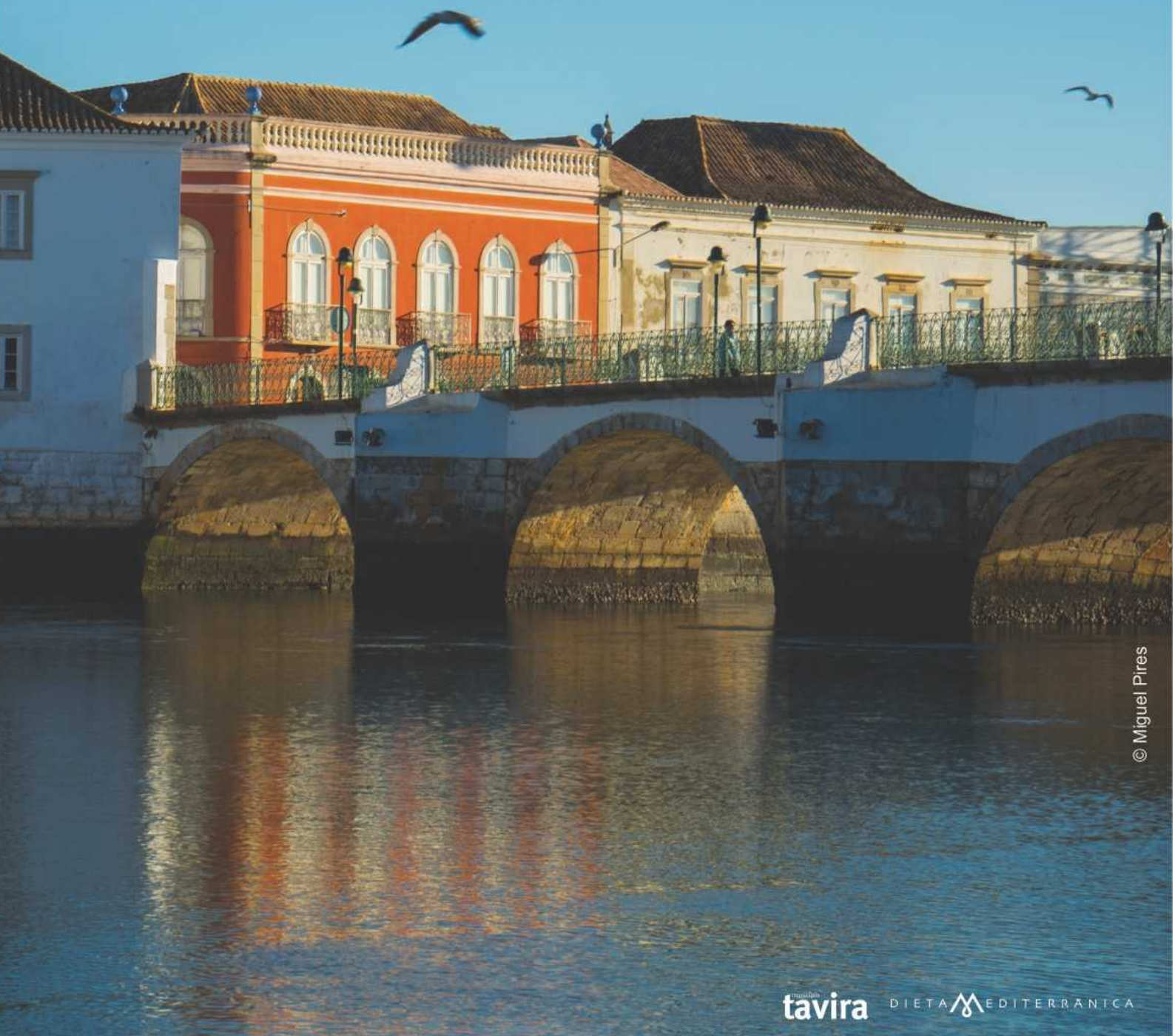
Pedi que verificassem no mapa e me dissessem o que viam. O espanto plasmou-se, paulatinamente, nos rostos colados aos ecrãs dos telemóveis. Repetiram-se pesquisas. Alteraram-se as fórmulas de busca. Estavam genuinamente surpreendidos com o resultado. Para eles a questão nem se colocava. Sempre tiveram a certeza de que um mergulho na Praia de Faro era um mergulho nas águas do Mediterrâneo.

Diga-se, a bem da verdade, que de todas as afirmações incríveis que ouvi ao longo de três décadas de ensino, esta nem sequer é das que mais me surpreenderam. Fiz a pergunta intencionalmente, acreditando que a resposta seria a que obtive. Porquê? É inegável que temos uma paisagem mediterrânica, uma flora mediterrânica e uma dieta semelhante à dos países banhados pelo Mediterrâneo. Mas é também inegável que exploramos esta associação até à última gota, até aos limites do razoável, e que em momento algum se distingue ficar situado na Bacia do Mediterrâneo de ficar situado na margem do Mediterrâneo. Feiras, festivais de cinema e de música, outros eventos culturais, designações de hotéis, restaurantes, cafés, alojamentos locais e, espante-se, projetos de investigação científica em que o nosso país surge referido como exemplo de um território banhado pelo referido mar. Pergunto-me por que razão se procede desta forma. Que interesses se escondem por detrás desta afirmação? O que nos leva a querer tanto ser um país do/no Mediterrâneo? E porquê ignorar o Atlântico? Será o Mediterrâneo mais exótico? Mais misterioso? Atrairá mais turistas? Recuso-me a acreditar que as pessoas que promovem esta espécie de #somostodosmediterrâneo não tenham olhado para o mapa e não saibam onde estão.

E enquanto vou anotando perguntas e hipóteses de resposta, sinto o peso da minha própria responsabilidade em matéria de desinformação geográfica. Recordo os tempos da adolescência quando, à semelhança de tantos outros jovens algarvios, me divertia a dizer aos amigos de fora que as luzes que se avistavam no mar, lá bem ao fundo, não eram nem mais nem menos do que a iluminação da «Marginal de Ceuta». Patifaria de miúdos. Ou seria já uma manifestação deste desejo fervoroso que tomou de assalto o nosso país?

Cansam-me as polémicas desnecessárias e esta é uma delas. Se Portugal quer tanto ser um país na margem do Mediterrâneo, avanço aqui uma sugestão para resolver, de uma vez por todas, este detalhe incómodo de a realidade não bater certo com as afirmações. Altere-se o mapa. Há quem defenda que Portugal só não está junto ao Mediterrâneo por um erro de *design* no ato da Criação. O que custa então retificar? Apagar Atlântico e escrever Mediterrâneo. Se se reescrevem as obras de Enid Blyton, Roald Dahl, Ian Fleming e Agatha Christie, porque não alterar umas palavrinhas no mapa-mundo? Que mal pode trazer à humanidade este pequeno ajuste? Haja boa vontade! Banhemos a costa portuguesa nas águas tíbias e mansas do Mediterrâneo.

COMUNIDADE REPRESENTATIVA DA DIETA MEDITERRÂNICA

VENHA DESCOBRIR E EXPERIENCIAR UMA DAS MAIS BELAS CIDADES ALGARVIAS

© Miguel Pires

tavira DIETA MEDITERRÂNICA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Permanent Exhibition

CASTRO MARIM

PRIMEIRA SEDE DA ORDEM DE CRISTO
The First Seat of the Order of Christ

IGREJA DO CASTELO
Castle Church
CASTRO MARIM

HORÁRIO DE VERÃO *Summer Time*	HORÁRIO DE INVERNO *Winter Time*
09:00 - 19:00	09:00 - 17:00

DIRETOR:
Daniel Alexandre Tavares Curto dos Reis e Pina (danielpina@sapo.pt) CPJ 3924
Telefone: 919 266 930

EDITOR:
Daniel Alexandre Tavares Curto dos Reis e Pina
Rua Estrada de Faro, Vivenda Tomizé, N.º 67, 8135-157 Almancil

SEDE DA REDAÇÃO:
Rua Estrada de Faro, Vivenda Tomizé, N.º 67, 8135-157 Almancil
Email: algarveinformativo@sapo.pt
Web: www.algarveinformativo.blogspot.pt

PROPRIETÁRIO:
Daniel Alexandre Tavares Curto dos Reis e Pina
Contribuinte N.º 211192279
Registado na Entidade Reguladora para a Comunicação Social com o nº 126782

PERIODICIDADE:
Semanal

CONCEÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO:
Daniel Pina

FOTO DE CAPA:
Daniel Pina

ESTATUTO EDITORIAL

A ALGARVE INFORMATIVO é uma revista regional generalista, pluralista, independente e vocacionada para a divulgação das boas práticas e histórias positivas que têm lugar na região do Algarve.

A ALGARVE INFORMATIVO é uma revista independente de quaisquer poderes políticos, económicos, sociais, religiosos ou culturais, defendendo esse espírito de independência também em relação aos seus próprios anunciantes e colaboradores.

A ALGARVE INFORMATIVO promove o acesso livre dos seus leitores à informação e defende ativamente a liberdade de expressão.

A ALGARVE INFORMATIVO defende igualmente as causas da cidadania, das liberdades fundamentais e da democracia, de um ambiente saudável e sustentável, da língua portuguesa, do incitamento à participação da sociedade civil na resolução dos problemas da comunidade, concedendo voz a todas as correntes, nunca perdendo nem renunciando à capacidade de crítica.

A ALGARVE INFORMATIVO rege-se pelos princípios da deontologia dos jornalistas e da ética profissional, pelo que afirma que quaisquer leis limitadoras da liberdade de expressão terão sempre a firme oposição desta revista e dos seus profissionais.

A ALGARVE INFORMATIVO é uma revista feita por jornalistas profissionais e não um simples recetáculo de notas de imprensa e informações oficiais, optando preferencialmente por entrevistas e reportagens da sua própria responsabilidade, mesmo que, para tal, incorra em custos acrescidos de produção dos seus conteúdos.

A ALGARVE INFORMATIVO rege-se pelo princípio da objetividade e da independência no que diz respeito aos seus conteúdos noticiosos em todos os suportes. As suas notícias narram, relacionam e analisam os factos, para cujo apuramento serão ouvidas as diversas partes envolvidas.

A ALGARVE INFORMATIVO é uma revista tolerante e aberta a todas as opiniões, embora se reserve o direito de não publicar opiniões que considere ofensivas. A opinião publicada será sempre assinada por quem a produz, sejam jornalistas da Algarve Informativo ou colunistas externos.

Município
Vila do Bispo
à descoberta
da natureza

Desporto
Tomás,
As paisagens deste concelho, com a serra,
as praias, a barragem e os campos,
convidam à prática do desporto.
Aqui realizam-se todos os anos importantes
provas de BTT e ciclismo, o Rally de
Castro Marim, a Meia Maratona de Atletismo
e diversas competições de futebol e natação.
E mesmo os atletas amadores como tu
e eu podem praticar desportos radicais em
comunhão com a natureza.
Um abraço,
Nuno
CASTRO MARIM
Uma terra com História
PORTUGAL
0,45
Tomás Soares
Rua do Campo,
nº13.
6300-672 Guarda
SLINGSHOT EXTREME Mt. YELLOW